

СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРС

Това споразумение за участие в конкурс
("Споразумението") е с дата _____ 2024 г.

МЕЖДУ:

ЕМ ПИ СТУДИО ИНТЕРНЕТЪНЪЛ ООД, регистрирано в Търговския регистър на Република България с ЕИК 205494310, със седалище и адрес на управление: София 1505, бул. "Мадрид" №52, ап. 28 ("MP-STUDIO")

- и -

_____, ("Артистът")

ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ:

- A. Фестивалът на светлините LUNAR е частна и независима инициатива на MP-STUDIO. Той се организира в партньорство с Festival of Lights International Production GmbH и с институционалната подкрепа на Бюрото на Европейския парламент в България, Представителството на Европейската комисия в България, Столична община и с финансовата подкрепа на програма "Създаване" на Национален фонд "Култура". Фестивалът цели да представи вълнуващи нови технологии, както и висококачествено и завладяващо светлинно изкуство на своята публика.
- B. Достъпът до произведенията, част от фестивала е безплатен.
- C. Конкурсът "Митове и легенди" е организиран от MP-STUDIO, като част от третото издание на Фестивала на светлините LUNAR. В дните между 09-12 май 2024 г., седем предварително селектирани творби ще озарят една от най-известните сгради в София - Регионалния исторически музей - София. Артисти от цял свят ще имат възможност да отпразнуват културното многообразие и богатството на въображението, с видео мапинг шоу, с продължителност между 90 - 120 секунди.
- D. Конкурсът се фокусира върху впечатляващите способности и невероятната креативност на артистите, в сферата на светлинните изкуства, които майсторски комбинират разказването на истории и безкрайното си въображение.
- E. Артист е творческо лице или екип, които се стермят да популяризират своето изкуство и потенциално да спечелят Конкурса.

ВЗЕМАЙКИ ПРЕДВИД информацията, описана по-горе, и взаимните ползи и задължения, изложени в това Споразумение, получаването и достатъчността на които се отчитат с настоящото, Артистът и MP-STUDIO (поотделно „Страната“ и колективно „Страните“ по това споразумение) се споразумяват, както следва:

УЧАСТИЕ В КОНКУРСА

- 1. Участието в Конкурса е безплатно. MP-STUDIO не покрива пътни разходи и разходи за настаняване.
- 2. Конкурсът е отворен за всички артисти, независимо от тяхната професия, възраст, пол, националност или място на пребиваване.
- 3. Артистите под 18-годишна възраст трябва да получат предварителното одобрение на своите законни настойници, преди да участват в конкурса.
- 4. Артистът може да участва индивидуално или в екип. Едно лице има право да участва само в един екип. Ако участието в Конкурса е като екип, едно лице трябва да бъде посочено като основно лице за контакт и ще бъде изцяло отговорно за комуникацията с MP-STUDIO.

ФОРМУЛЯР ЗА УЧАСТИЕ И ПОРТФОЛИО - ЕТАП 1

- 5. Артистът може да участва в Конкурса, като подаде формуляр, подписано Споразумение и портфолио, чрез изпращане на имейл на artist@lunarlights.eu (Имейлът) до 18.03.2024 г., 23:59 СЕТ.

ПРОДУКЦИОНЕН ВИДЕО ТЕМПЛЕЙТ 2D & 3D

6. MP-STUDIO ще изпрати на Артиста, който е заявил участие в Конкурса, темплейт (2D & 3D Set) и информация, заедно с останалите необходими документи.
7. Строго забранено е Артистът да прехвърля, възпроизвежда, или да използва повторно всеки от подадените материали. Всяка неоторизирана употреба на предоставените материали или използването им в други проекти извън Конкурса може да доведе до правни действия и дисквалификация от Конкурса.

ТИЙЗЪР/ ВИДЕО ПРЕВЮ И УСЛОВИЯ ЗА ПОДАВАНЕ / ПЪРВИ ПРЕГЛЕД- ЕТАП 2

8. Артистът трябва да изпрати ЕДИН имейл, който съдържа всички необходими документи за участие (с линк за сваляне, ако е необходимо)., до 17.04.2024 г.
9. Необходимо е всички Артисти да предоставят следната информация и документация:
 - Описание на концепцията (300 символа на английски език; ще бъде променено от MP-STUDIO, в случай че е надхвърля посоченият брой символи)
 - Информация за артиста/екипа (около 200 думи)
 - Снимка на артиста/екипа, лого и т.н.
 - Лице и информация за контакт (имейл, телефонен номер)
 - Държава
 - Уебсайт, Facebook страница, Instagram профил
8. В същия имейл, Артистът следва да предостави превю на проекта, със следните спецификации:
 - Видео превю, експортирано от "02 Show_Preview" композицията в After Effects distribution template (формат: h264, препоръчително mp4, резолюция: 3410 x 900).
 - Минимална продължителност на видео превюто: 30 секунди (повече е по-добре)
 - Frame Rate: 30/fps
 - Видео формат: h264, препоръчително MP4, с включено аудио
 - Наименование на видео файла: Team_Title.mp4 (пример: MP-STUDIO_Metamorph.mp4)
 - Един превю фрейм/скрийншот на творбата (9056 x 2390 пиксела, при подаване на заявлението)
 - Моля, качете своята творба на споделен сървър в интернет и изпратете URL за свалянето ѝ в основния имейл.

ТЕХНИЧЕСКИ СПЕЦИФИКАЦИИ ЗА ФИНАЛНОТО ПОДАВАНЕ - ЕТАП 3

9. Финалният проект следва да отговаря на следните спецификации:
 - Резолюция: 9056 x 2390 пиксела
 - Дължина на съдържанието: между 90 и 120 секунди
 - Frame Rate: 30 fps
 - Видео формат: MOV (HAP или ProRes 422HQ)
 - Звук: Вградете във видеото и прикачете wav файл със същата дължина като видеото
 - Видео за превю: Моля подайте експортираното видео от "02 Show_Preview" композицията в After Effects distribution template (формат: h264, препоръчително mp4, резолюция: 3410 x 900).
 - Наименование на видео файла: Team_Title.mp4 (пример: MP-STUDIO_Metamorph.mp4)

- Моля качете своята творба на споделен сървър в интернет и изпратете URL за сваляне в основния си имейл.
10. Всяка подадена кандидатура, която не отговаря на техническите спецификации или в която липсва информация и документация, може да бъде дисквалифицирана.

ГРАФИК И КРАЙНИ СРОКОВЕ

11. Графикът на Конкурса е както следва:
- 08 март 2024 г. - Обявяване на конкурса
 - 18 март 2024 г., 23:59 CET - Краен срок за заявяване на участие (Етап 1)
 - 17 април 2024 г., 23:59 CET - изпращане на teaser/превю на творбата и креативна концепция | Първо подаване (Етап 2)
 - 01 май 2024, 23:59 CET - изпращане на финална творба | Финално подаване (Етап 3)
 - 02 май 2024 г. - Анонсиране на седемте финалисти
 - 09 - 12 май 2024 г. - Проектиране на творбите на финалистите като част от Фестивала на светлините LUNAR
 - 12 май 2023 - Обявяване на победителите.
15. MP-STUDIO си запазва правото да променя графика, като в такъв случай ще уведоми Артиста за това.

ЛОКАЦИЯ НА ВИДЕО 3D МАПИНГА

16. Мястото, на което ще бъде излъчен видео 3D мапинга ще бъде Регионалният исторически музей - София, с адрес: пл."Бански" №1, София, България.
17. MP-STUDIO си запазва правото да промени локацията.

СПЕЦИАЛНИ НАГРАДИ

18. Финалистите и победителите ще бъдат избрани от 5-членно жури, което ще включва експерти, организатори и официални лица. Допълнителни детайли ще бъдат обявени.
19. Общо седем финалисти ще бъдат избрани от журито. Техните творби ще бъдат проектирани на фасадата на Регионалният исторически музей - София всяка вечер, между 09-12 май 2024 г., от 21:00 ч. до полунощ.
20. Подбраните кандидати ще бъдат обявени като финалисти на уебсайта www.lunarlights.eu и на страниците на фестивала в социалните медии.
21. Победителите ще бъдат наградени, както следва:
- Първо място: 5 000 евро
 - Второ място: 2 500 евро
 - Трето място: 1 500 евро

ОГРАНИЧЕНИЯ

22. В случай че Артистът пряко или непряко комуникира с членовете на журито по начин, който може да повлияе върху оценяването или резултата от Конкурса, ще бъде дисквалифициран от участие в Конкурса.
23. На Артиста е строго забранено на включва каквито и да било действителни или въображаеми реклами в произведението си. Това означава, че никакви продукти, марки, имена, логота, разпознаваеми символи или текст и т.н., или каквато и да е индикация за самоличността на създателя не трябва да бъдат включени в произведението. Освен това, всякакви послания, които

могат да се считат за обидни (включително политически послания, насърчаване на престъпно поведение, порнография, насилие и т.н.), са напълно забранени.

24. Не е разрешено Артистът да публикува видеа, заснемания и т.н. на уебсайтове, в социални мрежи или всякакви други публични платформи, преди анонсирането на финалистите (с цел да бъде осигурена безпристрастността на процеса на оценяване). Въпреки това, видеа и информация, публично оповестена от MP-STUDIO, може да бъде споделяна. В случай че Артистът наруши това правило, ще бъде дисквалифициран от участие в Конкурса.

ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ

25. Артистът трябва да участва в Конкурса с оригинална творба. В случай че Артистът подаде творба, която не е негова, участието му ще бъде отхвърлено и той ще бъде дисквалифициран. Артистът ще загуби своето признание и наградата ще трябва да бъде върната.
26. При подаване на творба Артистът декларира, че всички изпратени произведения са оригинални и гарантира, че не нарушават правата на интелектуална собственост на трета страна. В случай на повдигане на обвинение от трета страна относно нарушение, кандидатът ще бъде изцяло отговорен за всяка финансова тежест, включително адвокатски хонорари и обезщетение за щети, освобождавайки от отговорност всички други страни, участващи в проекта.
27. С участието си в Конкурса участниците се съгласяват да поемат пълната отговорност да гарантират, че материалите, използвани в изпратените от тях творби, не нарушават авторски права или права на интелектуална собственост на трети страни. Участниците трябва да получат разрешение от законния собственик за използването на такива материали в творбата си и е необходимо при поискване да могат да докажат, че са получили такова разрешение. Ако се установи, че който и да е материал, използван в изпратеното произведение, е в нарушение на правата на интелектуална собственост на трета страна, участникът може да бъде дисквалифициран от състезанието и може да бъде държан отговорен за всички щети или правни такси, произтичащи от нарушението.
28. Всички подадени творби остават интелектуална собственост на Артиста. Въпреки това, по време на процеса на излъчване, MP-STUDIO може да направи определени модификации, като регулиране на яркост, контраст, цветови тон или сила на звука.
29. С подаването на своето произведение Артистът дава съгласието си предоставеното произведение или части от него да бъдат използвани безплатно за рекламни и промоционални дейности. Примери за промоционални дейности могат да включват прессъобщения, дейности по връзки с обществеността за конкурса, промоции в интернет, или статии - всички, без дължимо заплащане. MP-STUDIO не носи отговорност за каквито и да било такси, произтичащи от потенциални нарушения на авторски права, които са в резултат от подаденото съдържание на анимациите, изпратени от Артиста. Предоставените изображения и направените записи могат да бъдат използвани от MP-STUDIO и спонсори за публични комуникации и отчитане на проекта, представяне на видео проекции или събития и други.
30. MP-STUDIO и спонсорите могат да заснемат видеа и снимки на този проект.
31. С участието си в Конкурса, Артистът дава съгласие MP-STUDIO и спонсорите да създават и продават различни стоки и продукти, като използват заснетите снимки и видеоклипове от излъчената проекция. Това включва, но не се ограничава до брандирани стоки, публикации или цифрови продукти. Участниците се съгласяват, че техните творби могат да бъдат използвани за тези цели без допълнителна компенсация.
32. MP-STUDIO, спонсорите, фотографите и видеографите ще притежават пълната интелектуална собственост върху записаните снимки и видеоклипове по време на Конкурса.
33. MP-STUDIO и спонсорите на Конкурса имат право да продължат да излъчват произведението на Артиста, след приключване на Конкурса, за период от 10 години.

ЛИЧНИ ДАННИ

34. MP-STUDIO е администратор на данни, а Артистът е субект на данни, както е определено в GDPR.
35. Политиката за поверителност на MP-STUDIO се прилага като част от това Споразумение.

УВЕДОМЛЕНИЕ

36. Всички уведомления, запитвания, искания и друга комуникация, изисквани или разрешени в условията на настоящото Споразумение ще бъдат предоставени и изпращани на страните на следните адреси:

а.За MP-STUDIO

email: artist@lunarlights.eu

б.За Артиста

email: _____

ПРОМЕНИ НА СПОРАЗУМЕНИЕТО

37. Всякакви промени и модификации на това Споразумение или допълнително задължение, поето от която и да е от Страните във връзка с настоящото Споразумение, ще бъде обвързващо само ако е доказано в писмен вид и подписано от всяка страна или от упълномощен представител на всяка страна.

ЗАГЛАВИЯ

38. Заглавията са добавени единствено за удобство на страните и не трябва да се вземат предвид при тълкуването на настоящото Споразумение.

ПРИЛОЖИМО ПРАВО

39. Това Споразумение ще се управлява и тълкува в съответствие със законите на Република България. Българските съдилища ще разрешат окончателно всеки спор, произтичащ от или във връзка с това Споразумение.

СПАСИТЕЛНА КЛАУЗА

40. В случай, че някоя от разпоредбите на това Споразумение се счита за невалидна или неприложима изцяло или частично, всички останали разпоредби ще продължат да бъдат валидни и изпълними, като невалидните или неприложими части са отделени от останалата част от това Споразумение.

41. Непредявяване на правна претенция от страна на която и да е от страните при нарушение, неизпълнение, забавяне или пропуск на която и да е от разпоредбите на настоящото споразумение от другата страна, няма да се тълкува като отказ за предявяване на правна претенция за последващо нарушение на същите или други разпоредби.

В ПОТВЪРЖДЕНИЕ, НА КОЕТО Страните надлежно са положили собствените си подписи на _____ 2024 г.

MP-STUDIO:

АРТИСТ:

Privacy Policy

Information about the data controller:

MP-STUDIO International OOD., registered in the Company Register of the Republic of Bulgaria with UIC: 205494310, with registered office and registered address: 52 Madrid Blvd, 9F, Apt. 28, 1505 Sofia, Bulgaria

This Privacy Policy explains how MP-STUDIO processes the personal data collected in regard to the competition "Myths and Legends", part of the second edition of the LUNAR Festival of Lights.

Contact details

email: artist@lunarlights.eu

In this Privacy Policy, you will find detailed information about the activities we carry out when processing your personal data.

DEFINITIONS

Personal data means any information relating to an identified natural person or an identifiable natural person ("data subject"); an identifiable natural person is a person who can be identified, directly or indirectly, in particular by an identifier such as a name, an identification number, location data, an online identifier or by one or more factors specific to the physical, physiological, genetic, mental, economic, cultural or social identity of that

Processing means any operation or set of operations which is performed upon personal data or a set of personal data, whether or not by automatic means, such as collection, recording, organisation, structuring, storage, adaptation or alteration, retrieval, consultation, use, disclosure by transmission, dissemination or otherwise making available, alignment or combination, restriction, erasure or destruction;

Controller means a natural or legal person, public authority, agency or other body which alone or jointly with others determines the purposes and means of the processing of personal data; where the purposes and means of such processing are determined by Union or Member State law, the controller or the specific criteria for its determination may be laid down in Union or Member State law;

Processor means a natural or legal person, public authority, agency or other body which processes personal data on behalf of the controller;

SECURITY OF THE DATA

To ensure adequate data protection, we have adopted Organisational and technical security measures. We have established rules to prevent misuse and security breaches and have adopted measures to maintain the security of personal data. In order to maximize the security of the processing, transmission and storage of your data, we may use additional protection mechanisms such as encryption, pseudonymization, etc.

COLLECTED DATA AND RETENTION PERIODS

Description of activity and purposes of processing

The Company processes personal data about the Artists who have participated in the Competition "We are skill" (the Competition), part of the LUNAR Festival of Lights. The data is processed in connection with the performance of contractual obligations between the Artist and MP STUDIO.

Data subject

The Company processes personal data about all participants in the Competition (the Artists).

Basis for processing

The processing is necessary for the performance of a contract to which the data subject is a party or to take steps at the request of the data subject prior to entering into a contract.

Personal data processed

The Company processes the following personal data in pursuance of the stated purposes:

- contact data such as names, email addresses, phone numbers etc.
- bank details - for the winners of the competition to be able to pay the award
- social media profile information - this information is optional and is provided with the consent of the data subject.

Receipt of data

The personal data is received personally from the Data Subject. In case more than one person participates as a team in the Competition the personal data of all team members can be provided from one person. In this case, the person providing the information shall guarantee that all other team members are informed of and agree with this Privacy Policy.

Data provided to third parties

Personal data may be shared with sponsors of the events. Some information may be made public during the screening of the submitted projects.

Personal data may be shared on social media when promoting the Competition and announcing the finalists and winners.

Retention periods

We delete the data collected on this basis 3 or 5 years after the termination of the contractual relationship, whether due to the expiry of the contract, termination or any other reason. The time limit is determined by the limitation period applicable by law for possible contractual claims. Data collected in connection with pre-contractual relationships is deleted after 6 months.

Automated algorithms

The Company does not use automated algorithms for decision-making or profiling.

Transfer of data to non-EU countries

The Company does not transfer personal data to third countries to carry out its activities.

DATA SUBJECT RIGHTS

You have all data protection rights under the Data protection act and GDPR.

You could use your right by contacting us through our website or just by writing us an email.

You have the right to:

- Be informed regarding the processing of your personal data
- Access your personal data
- Demand correction of your personal data
- Demand deletion of your personal data
- Demand limitation of the processing of personal data
- Portability of personal data between the controllers
- Object against the processing of personal data
- Be excluded from fully automated decisions
- Protect your right in court or through the administrative procedure in case of violation of data protection rights

Data subject could demand deletion in the following cases:

- the personal data are no longer necessary in relation to the purposes for which they were collected or otherwise processed;
- the data subject withdraws consent on which the processing is based and there is no other legal ground for the processing;
- the data subject objects to the processing and there are no overriding legitimate grounds for the processing;
- the personal data have been unlawfully processed;
- the personal data have to be erased for compliance with a legal obligation in Union or Member State law to which the controller is subject;
- personal data have been collected in relation to the offer of information society to a person under 16 years.

Data subject has the right to restriction of personal data, when:

- the accuracy of the personal data is contested by the data subject, for a period enabling the controller to verify the accuracy of the personal data;
- the processing is unlawful and the data subject opposes the erasure of the personal data and requests the restriction of their use instead;
- the controller no longer needs the personal data for the purposes of the processing, but they are required by the data subject for the establishment, exercise or defence of legal claims;
- the data subject has objected to processing pending the verification whether the legitimate grounds of the controller override those of the data subject.

Portability right

The data subject shall have the right to receive the personal data concerning him or her, which he or she has provided to a controller, in a structured, commonly used and machine-readable format and have the right to transmit those data to another controller without hindrance from the controller to which the personal data have been provided, where:

- the processing is based on consent or on a contract pursuant to point (b) of Article 6(1); and
- the processing is carried out by automated means

Right to make a claim

Data subject has the right to make a claim against the unlawful processing of personal data to the Data protection commission or the according court.

Personal data protection authority in Bulgaria

- Commission for Personal Data Protection
- 2, Prof. Tsvetan Lazarov blvd.
- 1592 Sofia
- Tel. +359 2 915 3580 +359 2 915 3548
- Fax +359 2 915 3525
- Email: kzld@cpdp.bg
- Website: <https://www.cdpd.bg/>